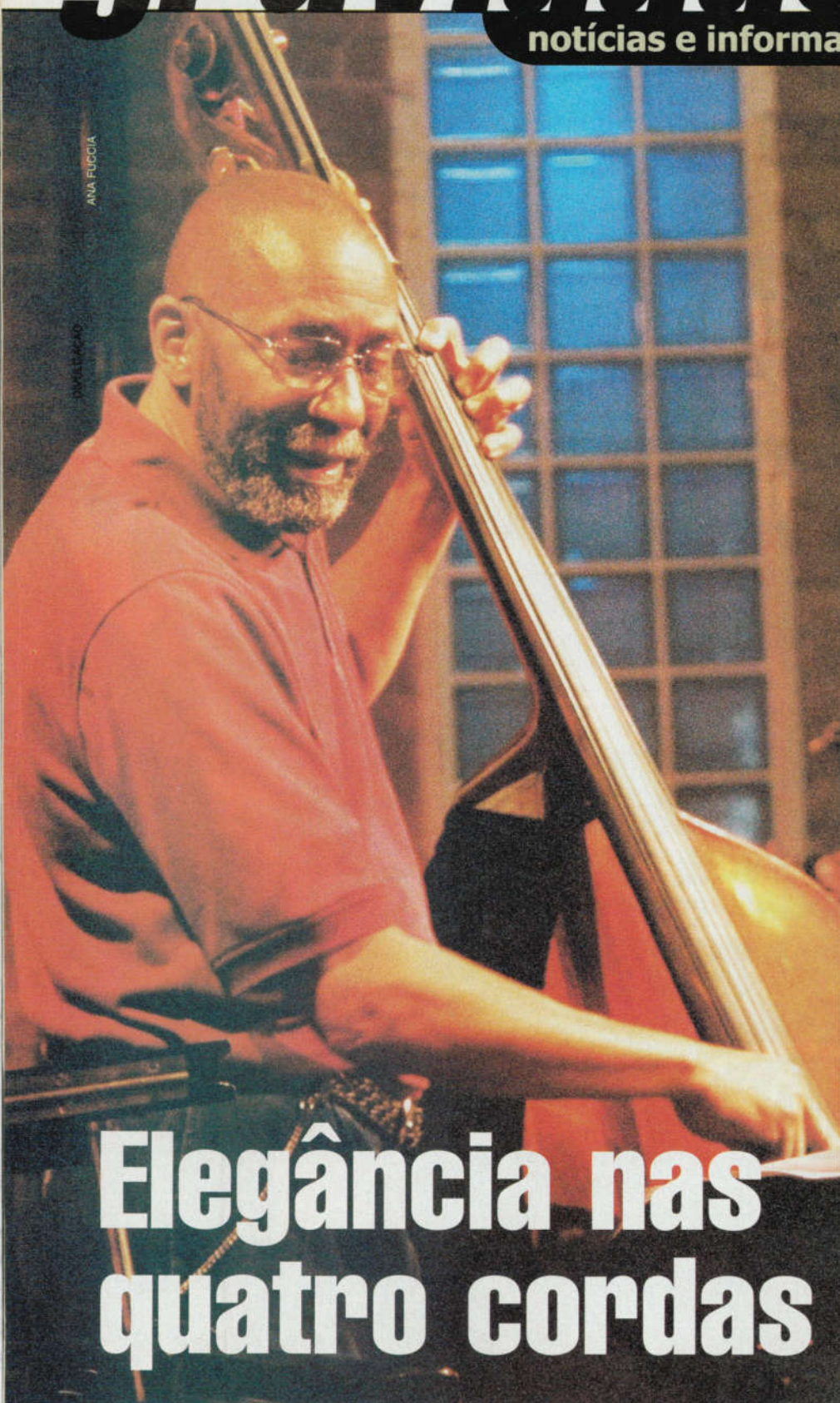


gravidade

notícias e informações do mundo do baixo

ANA FUCCIA

JOVILINO



Elegância nas quatro cordas

É desnecessário apresentar **RON CARTER**. O lendário baixista, que já tocou com grandes nomes do jazz como Miles Davis, esteve no Brasil mais uma vez, realizando um ensaio público em São Paulo nos dias 9 e 10 de abril no Bourbon Street, com o qual encantou a platéia mostrando que seus fraseados e conduções continuam elegantes.

Com um impressionante entrosamento com sua banda - na primeira parte do evento, tocaram temas como "Someday My Prince Will Come" e "So What" sem intervalos entre uma e outra -, Carter conduziu os músicos de maneira intensa. Antes de tocar a frase característica do início de "So What", ele fez um solo que deixou o local inteiro em silêncio. No meio desse improviso, Carter mudava a afinação do seu instrumento enquanto executava harmônicos naturais, como se as possibilidades de seu "gigante" não fossem suficientes para suas pretensões. Na segunda parte, os presentes tiveram o prazer de assistir a participação da grande cantora Leni Andrade, que esbanjou musicalidade - suas interpretações para "Corcovado", "Dindi" e "Wave" foram simplesmente arrasadoras. É realmente uma pena que uma cantora brasileira desse porte não tenha uma ampla divulgação do seu trabalho por aqui. Foi interessante perceber como nesse momento Ron e sua banda se colocaram em segundo plano, proporcionando espaço real para a ilustre convidada. Ou seja: saber acompanhar é fundamental, e eles sabem fazer isso muito bem disso.

Depois de "Wave", estava programado o final do evento. E quem disse que o público permitiu? Assim, voltaram para o bis com uma versão maravilhosa de "A Night in Tunisia". Novamente, Leni deixou todo mundo de boca aberta com a sua interpretação. O único senão aconteceu na hora do improviso da cantora nessa última música, realizado sem a base instrumental e atrapalhado pela total falta de educação das muitas pessoas que conversavam no bar. Mas isso não trilha o brilhantismo da apresentação, que mais uma vez contou com a impecável qualidade de som da casa. Em suma: foi um *show* maravilhoso! **(Ivan Barasnevicus)**