

Crafter Cube 5 Pro

PERFIL

Corpo: mahogany
Braço: maple e rosewood
Escala: rosewood
Tarraxas: Crafter
Ponte: Mono Rail, da Crafter
Captadores: Soapbar
Preço sugerido: R\$ 2.200,00
Informações: (31) 3222-9160
www.crafterguitars.com.br

IVAN BARASNEVICIUS

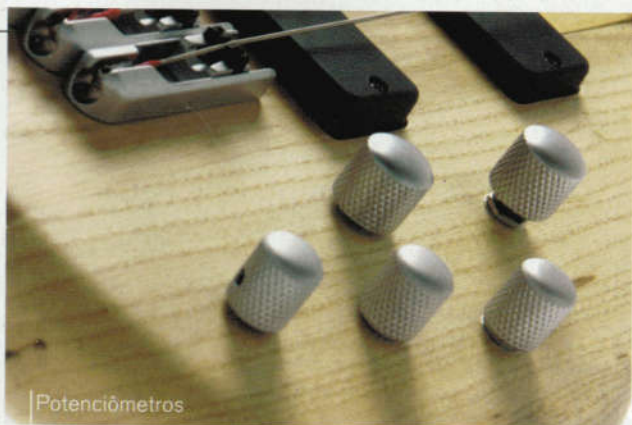
O braço do Cube 5 Pro é constituído por três peças de maple, sendo que entre elas existem duas junções de rosewood, o que acaba proporcionando um excelente resultado visual. Como não possui grande espessura, o braço deste Crafter proporciona boa tocabilidade, podendo ser considerado bastante confortável. A escala, também feita em rosewood, tem excelente acabamento. Todos os 24 trastes do tipo jumbo estavam muito bem colocados e alinhados. Assim como as belas marcações presentes na escala do instrumento, o design da mão do Cube 5 Pro pode ser considerado muito atraente e diferenciado. Algo que chama a atenção neste instrumento é a cor utilizada nas tarraxas (a mesma utilizada na ponte e nos potenciômetros: cinza brilhante). Aliás, deve-se ressaltar que todas estavam muito bem encaixadas e alinhadas e proporcionaram excelente afinação, sendo que são fabricadas pela própria Crafter. O capotraste, apesar de bastante simples, estava muito bem colocado, proporcionando equilíbrio na distância entre as cordas Si e Sol e as laterais do braço, o que é bastante importante para o conforto do instrumentista. Deve-se ressaltar que não foi constatado nenhum tipo de empenamento no braço, apesar da ação das cordas um pouco alta na unidade testada.

Este baixo tem o corpo constituído por três peças de mahogany. Sendo que o acabamento pode ser Satin ou encerado. O visual da madeira clara totalmente aparente pode ser considerado excelente. Vale ressaltar que não foi constatado nenhum tipo de problema no acabamento do corpo deste equipamento. Sendo pequeno e possuindo um corte bastante inovador, ele é bastante confortável e ergonômico, proporcionando acesso fácil às casas mais agudas do braço do instrumento e trazendo equilíbrio na sua relação com o peso do braço.

Atrás do corpo podemos encontrar o compartimento da bateria de 9v para a captação ativa, que pode ser considerado de boa qualidade, já que o acesso é bastante simples, o que pode fazer a diferença em certas ocasiões (trocar a bateria no meio do show, por exemplo).

Este baixo da Crafter possui dois captadores do tipo Soapbar. Ambos não possuem pólos individuais, não permitindo portanto regulagem individual para cada corda. Cada captador possui dois parafusos na parte superior e um na parte inferior para a regulagem da altura de cordas. Os dois captadores não proporcionam ganho muito elevado e talvez em grande parte por suas características, os graves não possuem grande destaque. Por este motivo, pode-se dizer que é um instrumento interessante para quem gosta de trabalhar de forma mais percussiva, já que frequências agudas são bastante importantes para quem gosta de usar muted grooves e slap. Mesmo quando salientamos os graves, por meio do booster, ficamos com a impressão de que seria necessário um pouco mais de peso. Todavia, tal questão pode ser resolvida com os equalizadores do amplificador utili-

Fabricado na Coréia, este modelo da Crafter (empresa bastante famosa pelos violões que produz) possui cinco cordas, além de um design bastante inovador



Potenciômetros



Ponte

zado ou da pedaleira do instrumentista. Vale ressaltar que toda a parte elétrica é fabricada pela própria Crafter, também na Coréia.

O Cube 5 Pro possui em seu corpo cinco potenciômetros: volume, balance e os três boosters da captação ativa (graves, médios e agudos). Os boosters e o balance possuem click central. Vale ressaltar que nenhum dos controles apresentou problemas no seu espectro ou ruídos indesejáveis, estando também todos eles bastante macios.

Do tipo Mono Rail e fabricada pela própria Crafter, a ponte presente neste instrumento é de excelente qualidade e acabamento, sendo que apresenta a mesma cor das tarraxas. Esta ponte tem uma característica que a diferencia das demais: todos os seus carrinhos são totalmente independentes, o que proporciona regulagem individual de altura e oitavas. Porém, apesar de apresentar uma grande margem para regulagem das oitavas (já que o espaço presente nos carrinhos é bastante amplo) a peça mostra bastante limitação para a regulagem da altura de cada corda, o que pode prejudicar baixistas que gostam de instrumentos com a ação das cordas mais baixa (para utilizar tapping, por exemplo).

PERFORMANCE E CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Cube 5 Pro pode ser considerado bastante indicado para o baixista que utiliza técnicas mais percussivas, tais como o slap e muted grooves, já que possui agudos bastante destacados e claros. Vale ressaltar também que o instrumento apresentou excelente afinação e nenhum problema com oitavas.

Em gravações, o equalizador da captação ativa da Crafter pode oferecer boas possibilidades de timbres, apesar de não conseguir ressaltar tanto os graves quanto seria interessante. Não sendo muito pesado, o modelo pode ser usado com bastante conforto por horas de ensaios e apresentações.

O Cube 5 Pro foi testado em um Peavey TKO 115 e um fender BXR 100, e com cabos Santo Ângelo. O instrumento possui excelente visual e acabamento, podendo ser uma boa opção para quem procura por baixo de cinco cordas com preço bastante acessível. É altamente indicado para quem gosta de valorizar as frequências mais agudas do instrumento. Vale ressaltar que apenas as chaves Allen para regulagem da ponte e do tensor acompanham o instrumento.



FOTOS FERNANDA LUPO

PRÓS
Acabamento
Utilização das madeiras

CONTRA
Nada que o desabone